

## UCHWAŁA NR LXI/1175/09 RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI

z dnia 8 lipca 2009 r.

### w sprawie nadania statutu Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218 oraz z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458), w związku z art. 92 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1592, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 200, poz. 1688 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 167, poz. 1759, z 2007 r. Nr 173, poz. 1218 oraz z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458), art. 6 ust. 1, ust. 2 i ust. 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565 oraz z 2007 r. Nr 136, poz. 956) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658) Rada Miejska w Łodzi uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Muzeum Tradycji Niepodległościowych, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 3. Traci moc uchwała Rady Miejskiej w Łodzi Nr XXI/416/99 z dnia 22 września 1999 r., w sprawie nadania statutu Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, zmieniona uchwałami: Nr XXVI/540/99 z dnia 1 grudnia 1999 r. i Nr LXIII/1442/01 z dnia 27 czerwca 2001 r.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

w z. Przewodniczącego  
Rady Miejskiej w Łodzi  
Wiceprzewodniczący  
Rady Miejskiej w Łodzi:  
*Krzysztof Piątkowski*

### ZAŁĄCZNIK DO UCHWAŁY NR LXI/1175/09 RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI

z dnia 8 lipca 2009 r.

### STATUT MUZEUM TRADYCJI NIEPODLEGŁOŚCIOWYCH W ŁODZI

#### I. Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, zwane dalej „Muzeum”, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.);
- 3) postanowień niniejszego statutu.

§ 2. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

**§ 3.** Siedzibą Muzeum jest Miasto Łódź.

**§ 4.** 1. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto Łódź.

2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni Prezydent Miasta Łodzi.

**§ 5.** 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury pod numerem KS.V.0111/a/RIK/26/94, prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.

2. Muzeum jest muzeum martyrologicznym.

## II. Cele i zadania Muzeum

**§ 6.** 1. Muzeum jest instytucją kultury, do której zadań należy: gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie i udostępnianie zabytków o tematyce niepodległościowej, martyrologicznej, wojskowej i społecznej, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki Łodzi i regionu, w tym: dzieł sztuki, dokumentów archiwalnych, umundurowania, broni, sztandarów, orderów, odznaczeń, medali, ikonografii, pamiątek patriotycznych oraz działalność wydawnicza.

2. Muzeum prowadzi także działania o charakterze naukowo-badawczym i edukacyjnym.

**§ 7.** 1. Zakres działania Muzeum, obejmuje w szczególności:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych w zakresie dziedzin reprezentowanych w Muzeum;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i opracowywanie naukowe zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych;
- 3) uzupełnianie zbiorów poprzez nowe nabytki uzyskane drogą zakupów, darowizn, zapisów oraz przyjmowania depozytów i uzyskiwanie obiektów drogą badań terenowych;
- 4) przechowywanie zabytków w warunkach zapewniających im pełne bezpieczeństwo i magazynowanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych;
- 5) zabezpieczanie i konserwowanie zbiorów;
- 6) prowadzenie prac badawczych i naukowych;
- 7) organizowanie wystaw stałych, czasowych i objazdowych;
- 8) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 9) udostępnianie zbiorów dla celów naukowych i oświatowych;
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej.

2. W celu realizacji tych zadań i zgodnie z profilem swych zbiorów i działalności – Muzeum współdziała i współpracuje z odpowiednimi instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami, związkami twórczymi i fundacjami o podobnych celach w kraju i poza granicami kraju.

## III. Organizacja Muzeum

**§ 8.** 1. W Muzeum funkcjonują, następujące komórki organizacyjne:

- 1) Dział Historyczny;
- 2) Dział Zbiorów;
- 3) Dział Edukacyjny;
- 4) Dział Finansowo-Księgowy;
- 5) Dział Administracyjno-Gospodarczy;
- 6) Samodzielne stanowisko Głównego Inwentaryzatora.

2. W skład Muzeum wchodzi, następujące oddziały:

- 1) Oddział Martyrologii Radogoszcz;
- 2) Oddział Stacja Radegast.

**§ 9.** Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych, określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

## IV. Organy zarządzające

**§ 10.** 1. Organem zarządzającym Muzeum jest dyrektor, który kieruje całokształtem działalności Muzeum, zarządza mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny oraz reprezentuje Muzeum na zewnątrz.

2. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi, po zasięgnięciu opinii właściwych związków zawodowych działających w Muzeum oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

3. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy zastępcy dyrektora.

4. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi, na wniosek dyrektora Muzeum.

#### V. Rada Muzeum

**§ 11.** 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, zwana dalej „Radą”, której członków w liczbie 8 osób powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi spośród kandydatów wskazanych, zgodnie z art. 11 ust. 5 ustawy o muzeach.

2. Rada uchwała regulamin określający szczegółowy tryb pracy Rady.

3. Rada działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

#### VI. Gospodarka finansowa Muzeum

**§ 12.** 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową, na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Wstęp do Muzeum jest bezpłatny.

3. Sprawozdanie finansowe zatwierdza dyrektor wydziału Urzędu Miasta Łodzi właściwego do spraw kultury.

**§ 13.** 1. Muzeum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Przychodami Muzeum, są:

1) wpływy z prowadzonej działalności;

2) dotacje z budżetu Miasta Łodzi;

3) środki otrzymane od osób fizycznych lub prawnych oraz z innych źródeł.

3. Przychodami Muzeum mogą być dotacje udzielane zgodnie z obowiązującymi przepisami.

**§ 14.** 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym z jego działalnością statutową.

2. Środki uzyskane z tej działalności, mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności podstawowej.

#### VII. Postanowienia końcowe

**§ 15.** 1. Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Rada Miejska w Łodzi, na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.

3. Każda zmiana w statucie podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.